

## Großfigur im öffentlichen Raum

Als Kopf- oder Ganzkörperpuppe



Die AG Puppenspiel in Hamburg führt in die Technik des Großfigurenbau aus Stahldraht/Stoff ein und zeigt anhand von Beispielen die Möglichkeiten und Grenzen.

### Projektstart

Akteure der ARGE vermitteln einer Klasse oder Gruppe (Projektgruppe) die Voraussetzungen zum Bau und Spiel einer Großfigur. Die Projektgruppe erarbeitet danach eine Realisierungsstruktur (Thema, Art,

Umfang, Räume, Termine usw.)

### Umsetzung

Thema für Walkact oder Aufführung finden. Figur oder Figurengruppe anhand von Entwurfskizze erarbeiten und bauliche Umsetzung planen.

Bau der entworfenen Figur unter Anleitung.  
Choreographie erarbeiten.

### Proben

Unter der Anleitung (Mitarbeiter der ARGE) wird ein erster Proben-durchgang gemeinsam realisiert; danach probt die Gruppe allein (unter Anleitung des Lehrers) bis zur Generalprobe. Es kann zwischen-durch auch ein Fachmann der ARGE als Berater zu den Proben bestellt werden.

### Spielort:

Jeder Raum – mit ausreichender Höhe - /Ort/drinnen/draußen/ /Plätze/Parks/ usw., kann Spielort werden.

### Sonstiges:

Wir bringen alles mit!

### Zielgruppe:

ab 8. Klasse

### Termin/Ort:

nach vorheriger Absprache

### Kosten:

Materialkosten müssen ermittelt werden. Die personelle Unterstützung wird auf Honorarbasis verrechnet.

E-Mail: [info@hamburgerpuppentheater.de](mailto:info@hamburgerpuppentheater.de) / [www.hamburgerpuppentheater.de](http://www.hamburgerpuppentheater.de)