

# Spielplan: Sonntag

# Hamburger Puppentheater: Stückbeschreibungen

KARTENBESTELLUNG unter Tel.: 040/23 93 45 44. Reservierungen möglich von Montag bis Samstag. Telefonisch vorbestellte Karten reservieren wir Ihnen gerne bis 15 Min. vor Beginn der Vorstellung. Bitte tun Sie sich, Ihren Kindern und uns den Gefallen und beachten Sie das angegebene Mindestalter der Stücke. Vielen Dank.

## Offene Werkstatt

ANMELDUNG unter Tel.: 040/511 31 16  
OFFEN: 21.09.–21.12.2010

September

So., 12.09. **Michel aus Lönneberga** für Kinder ab 4 Jahre  
11 + 15 Uhr Theater Blaues Haus, Krefeld-Hüls



### Michel aus Lönneberga

Theater Blaues Haus, Krefeld-Hüls ([www.kuklamu.de](http://www.kuklamu.de))

Michel, 5 Jahre alt, lebte auf dem Hof Katthult in Lönneberga. Hier gab es viele Tiere, aber was es am allermeisten gab, das war dieser Michel! Mit seinen runden blauen Augen und dem hellen wolligen Haar konnte man ihn zwar für einen Engel halten ... Spielform/Figurenart: Handpuppenspiel

So., 19.09. **Mapilis Traum** für Kinder ab 4 Jahre  
11 + 15 Uhr Mapili Theater, Lüneburg



### Mapilis Traum

Mapili Theater, Lüneburg ([www.mapili-theater.de](http://www.mapili-theater.de))

Mutig zu sein, ist schwer, sogar für einen Riesen. Aber Mut brauchen Riese und Mapili, um den Schatz zu finden, von dem Mapili geträumt hat. Aber was heißt das eigentlich „mutig sein“? Ist das bei jedem gleich? Und kann man das üben? Eins jedenfalls ist sicher: Auf einem Wal zu reiten, das ist mutig. Aber das war ja nur ein Traum. Oder etwa nicht? Spielform/Figurenart: Mischform

So., 26.09. **Das Märchen vom Bernsteinfisch** für Kinder ab 4 Jahre  
11 + 15 Uhr Theater Randfigur, Zempin



### Das Märchen vom Bernsteinfisch

Theater Randfigur, Zempin ([www.theater-randfigur.de](http://www.theater-randfigur.de))

Ein armer Fischer lebt mit seiner Tochter von den Gaben des Meeres. Eines Tages meint die Ostsee es sehr gut mit ihm – er fängt einen besonders schönen und großen Dorsch. Die guttherzige Fischerstochter bringt es trotz Armut nicht übers Herz, ihn zu töten. Irgendetwas Magisches hat er an sich. Plötzlich beginnt der Fisch zu sprechen ... Spielform/Figurenart: offene Spielform

So., 03.10. **Hündchen und Kätzchen** für Kinder ab 4 Jahre  
11 + 15 Uhr Theater Rafael Zwischenraum, Berlin



### Hündchen und Kätzchen

Theater Rafael Zwischenraum, Berlin ([www.rafaelz.de](http://www.rafaelz.de))

Hündchen und Kätzchen wohnen zusammen in einem kleinen Häuschen. Sie wollen alles so machen wie die großen Menschen. Wenn man aber statt Händen und Fingern nur Pfoten und Krallen hat, ist das gar nicht so einfach ... Spielform/Figurenart: offene Spielform

So., 10.10. **Der U(h)rwald tickt nicht richtig** für Kinder ab 4 Jahre  
11 + 15 Uhr Eckerken Theater, Salzhäusen



### Der U(h)rwald tickt nicht richtig

Eckerken Theater, Salzhäusen ([www.eckerken.de](http://www.eckerken.de))

Ricki ist mächtig schwer begeistert! Welcher Affe bekommt schon eine echte Kuckucksuhr geschenkt? Leider funktioniert sie nicht mehr so richtig, woran die Maus Clemens, die darin wohnt, gaaaaanz unschuldig ist ... Spielform/Figurenart: Tischfiguren

So., 17.10. **Lakritz, das kleine schwarze Schaf** für Kinder ab 4 Jahre  
11 + 15 Uhr Allerhand Theater, Dömitz



### Lakritz, das kleine schwarze Schaf

Allerhand Theater, Dömitz ([www.allerhand-theater.de](http://www.allerhand-theater.de))

Ein Schafstag ist wie der andere, prall gefüllt mit Gras fressen, Bock springen, wiederkäuen, schlafen. Die kleine Schafferde ist zufrieden, die Welt auf dem grünen Hügel in Ordnung. Aber eines Morgens bringt der Schäfer ein kleines schwarzes Schaf auf die Weide. Was soll das? Der Sonderling

So., 24.10. **Kasper und die grüne Großmutter** für Kinder ab 4 Jahre  
11 + 15 Uhr Ambrella Figurentheater, Jürgen Maaßen, HH



bringt Unruhe und Unordnung. Ein schwarzes Schaf passt einfach nicht in die Herde ... Spielform/Figurenart: offene Spielform

### Kasper und die grüne Großmutter

Ambrella Figurentheater, Jürgen Maaßen, HH ([www.ambrella.de](http://www.ambrella.de))

Sind denn alle da? Nein. Die Großmutter fehlt. Eigentlich müsste sie jetzt auf der Bühne im Bett liegen und krank sein. Der Frosch lässt sich nicht lange bitten und legt sich stellvertretend für sie ins Krankenbett. Doch Kasper wäre nicht der Kasper, würde daraus kein Abenteuer werden.. Spielform/Figurenart: Mischform

So., 31.10. **Der gestiefelte Kater** für Kinder ab 4 Jahre  
11 + 15 Uhr Wyker Puppenbühne, Heide



### Der gestiefelte Kater

Wyker Puppenbühne, Heide ([www.wyker-puppenbuehne.de](http://www.wyker-puppenbuehne.de))

Nur einen Kater hat der jüngste Müllerssohn geerbt. Aber bald erfährt er, dass dieser Kater ein besonderes Tier ist. Der Kater zeigt ihm, wie er mit gesundem Menschenverstand und etwas Glück auch ohne großes Erbe etwas werden kann. Spielform/Figurenart: Mischform

So., 07.11. **Richard, der stärkste Rabe der Welt** für Kinder ab 4 Jahre  
11 + 15 Uhr Tandra Theater mit Figuren, Testorf



### Richard, der stärkste Rabe der Welt

Tandra Theater mit Figuren, Testorf ([www.tandra.de](http://www.tandra.de))

Nach einem Buch von Helme Heine. Richard findet sich großartig! Er ist der stärkste Rabe der Welt. Jeden Tag denkt er sich etwas Neues aus, um seine Kraft zu erproben. Er besiegt den Hasen, legt das Schaf aufs Kreuz und fordert sogar den Elefanten zum Kampf heraus! Aber eines Tages sind alle seine Freunde weg. Es ist keiner mehr da, den er herausfordern kann ... Spielform/Figurenart: Mischform

So., 14.11. **Schmusebär und Kratzekatze** für Kinder ab 4 Jahre  
11 + 15 Uhr Holzwurm Theater, Pattensen



### Schmusebär und Kratzekatze

Holzwurm Theater, Pattensen ([www.holzwurm-theater.de](http://www.holzwurm-theater.de))

Schmusebären schmusen gern! Das ist doch klar. Deshalb ist es zwischen den Kuscheltieren im Kinderzimmer auch immer schön kuschelig. Doch dann kommt Fred, die Spielzeugratte. Die mag überhaupt nicht kuscheln. Wie soll das denn gehen, wenn einer kuscheln will und der andere nicht? Spielform/Figurenart: Mischform

So., 21.11. **Frau Holle** für Kinder ab 4 Jahre  
11 + 15 Uhr Figurentheater Ernst Heiter, Alt Schönau



### Frau Holle

Figurentheater Ernst Heiter, Alt Schönau ([www.ernst-heiter.de](http://www.ernst-heiter.de))

Es war einmal eine Frau, die hatte zwei Töchter. Die hießen beide Marie. Die eine war fleißig und schön, die andere aber garstig und faul. Die Frau hatte die faule Marie viel lieber, weil es ihre eigene Tochter war. Die fleißige Marie musste von früh bis spät arbeiten. Eines Tages fiel ihr die Spindel in den Brunnen und als sie diese herausholen wollte, fiel sie selbst hinein und gelangte in das wundersame Reich einer seltsamen Frau ... Spielform/Figurenart: Mischform

So., 28.11. **Der kleine König Dezember feiert Advent** für Kinder ab 4 Jahre  
11 + 15 Uhr Die Drahtzieher, Hamburg



### Der kleine König Dezember feiert Advent

Die Drahtzieher, Hamburg ([www.theater-drahtzieher.de](http://www.theater-drahtzieher.de))

Seit Jahren wohnt der kleine König nun schon hinter Pauls Bücherregal und sorgt dafür, dass nie Langeweile aufkommt. Heute feiern sie Advent und Dezember wartet sehnsüchtig auf den Weihnachtsmann. Ob es da wohl ausreicht, wenn man sich ganz doll wünscht, dass der kommt? Oder kommt der vielleicht eher, wenn man schon mal die Türen des Adventskalenders öffnet ... Spielform/Figurenart: Mischform

So., 05.12. **Pieker und Ponker – zwei unverfrorene Vögel** für Kinder ab 4 Jahre  
11 + 15 Uhr Figurentheater Wolkenschieber, Griebel-Holzkatzen



### Pieker und Ponker – zwei unverfrorene Vögel

Figurentheater Wolkenschieber, Griebel-Holzkatzen

([www.figurentheater-wolkenschieber.de](http://www.figurentheater-wolkenschieber.de))

Eine Pinguin-Geschichte. Kennst du den Südpol? Schnee und Eis und alles weiß, so weit das Auge reicht. Hier leben, spielen und streiten Pieker und Ponker, zwei aufgeweckte Pinguine und die besten Freunde der Welt! Bis eines Tages ein dicker weißer Vogel auftaucht und sich bei ihnen einnistet: zum Brüten ... Spielform/Figurenart: Figurentheater mit Musik

So., 12.12. **Lotta feiert Weihnachten** für Kinder ab 4 Jahre  
11 + 15 Uhr Dornerei Theater mit Puppen, Neustadt



### Lotta feiert Weihnachten

Dornerei Theater mit Puppen, Neustadt ([www.puppentheater-dornerei.de](http://www.puppentheater-dornerei.de))

Lotta aus der Krachmacherstraße kann Ski laufen, pfeifen, Blumen gießen, Geschirr spülen und kranken Leuten helfen. Sie kann wirklich schon fast alles, findet sie. Und deshalb ist es für die kleine Lotta sicher auch „ganz einfach“, einen Weihnachtsbaum zu beschaffen ... Spielform/Figurenart: Handpuppen und Großfiguren

So., 19.12. **Die Weihnachtsgans Auguste** für Kinder ab 4 Jahre  
11 + 15 Uhr Puppentheater Uli Schlott, Neu Nantrow



### Die Weihnachtsgans Auguste

Puppentheater Uli Schlott, Neu Nantrow

([www.puppentheater-schlott.de](http://www.puppentheater-schlott.de))

Wer Weihnachtsgans mit Weihnachtsbraten gleichsetzt, wird – wie Vater Löwenhaupt auch – eines Besseren belehrt. Am Ende nimmt Auguste, wie der „Weihnachtsbraten“ inzwischen heißt, als ordentliches Familienmitglied und mit neuem weißen Strickpullover an der Bescherung teil ... Spielform/Figurenart: Schau- und Puppenspiel

**WEIHNACHTSFEIER**  
Mo., 20.12. **Gradualistische Annäherung an eine Ehe** für Kinder ab 10 Jahre  
18 Uhr Puppenspielkompanie handmaids, Berlin

### Gradualistische Annäherung an eine Ehe

Puppenspielkompanie handmaids, Berlin ([www.handmaids-berlin.de](http://www.handmaids-berlin.de))

„... jetzt sprechen oder für immer schweigen.“ Ein zentraler Moment der kirchlichen Trauung. In dieser Geschichte schweigt die Braut. Schweigt und spielt. Die Handlung der Hochzeit hält an, als die Braut sich spielerisch an die erste, unserem Kulturkreis bekannte, Zusammenkunft von Mann und Frau in der ersten kleinen ménage zurück erinnert ... Spielform/Figurenart: One-Woman-Show mit Handteller-Puppen, ohne Worte

Oktober

November

Dezember

Dienstag 14–16 Uhr  
**Puppen- und Figurenwerkstatt für Kinder**  
Leitung: Peter Racker

Kinder bauen sich ihre eigene spielbare Handpuppe. Mit einer Kinderschere wird aus Weichschaumstoff ein Puppenkopf geschnitten und bemalt. Dazu gibt es ein buntes Puppenkleid und die Handpuppe ist fertig. Geeignet für: Kindergärten, pädagogische Mittagstische, Vor- und Grundschulen.  
Gruppen- und Ferientermine nach Vereinbarung.

Dienstag 17–20 Uhr  
**Puppen- und Figurenwerkstatt für Jugendliche + Erwachsene**  
Leitung: Peter Racker

Nach eigenen/erarbeiteten Entwürfen entstehen unter fachlicher Anleitung spielbare Theaterfiguren. Herstellung von Zubehör für das Puppen- und Figurentheater.

### Offene Puppen- und Figurenwerkstatt

■ In der „Offenen Werkstatt“ haben Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Laien und werdende Profis die Möglichkeit, unter fachlicher Anleitung Ideen zum Bau einer Theaterpuppe umzusetzen. Für Kinder, Familien und Gruppen bieten wir mit dem Workshop „Handpuppen mit einem Kopf aus Weichschaumstoff“ die ideale Voraussetzung zum kreativen Bauen nach eigenen Vorstellungen (ca. 2 Stunden) und die Möglichkeit des spontanen oder inszenierten Spiels mit den selbst gefertigten Handpuppen.

■ Die Figurenarten, wie Stabpuppen, Klappmaulfiguren, Marionetten und Schattenfiguren, werden anhand von vorhandener Muster und Anleitungen erklärt, und eigene Puppen können in der „Offenen Werkstatt“ baulich zum Leben erweckt werden.

■ Wir geben, mit vorhandener Fachkompetenz, „Hilfe zur Selbsthilfe“. So können lang gehegte Wünsche – der Bau einer eigenen Theaterfigur – endlich in die Tat umgesetzt werden. Darüber hinaus bietet die „Offene Werkstatt“ die Möglichkeit, Kontakt mit Gleichgesinnten und Professionellen aufzunehmen und sich auszutauschen.

■ Das vielfältige Angebot finden Sie unter [www.hamburgerpuppen-theater.de](http://www.hamburgerpuppen-theater.de) auf unserer Seminar- und Beratungsliste. Kontakt und Anmeldung unter Tel.: 040/511 31 16

# Seminare: für Kleine

## Jedes Kind kann Puppen bauen und damit spielen.

Damit jedes Vor- und Grundschulkind in Hamburg das auch praktisch erfährt, bieten wir die erprobte Herstellung einer Handpuppe innerhalb von zwei Stunden sowie Anregungen zu Stimme und Spiel an. Dieses Konzept wurde bereits häufig erfolgreich umgesetzt. Wir benötigen dafür ausschließlich einen Raum, Tische, Stühle und Kinder, die Lust dazu haben. Alles andere bringen wir mit. Von der Schere bis zum Schaumstoff. Was benötigen Sie? Nur einen Besen, um die Spuren unserer Arbeit am Ende wieder zu entfernen.

Weitere Infos unter: [www.hamburgerpuppentheater.de](http://www.hamburgerpuppentheater.de) oder per Telefon.



### Kontakt und Anmeldung:

für die „Offene Werkstatt“, „Seminare für Kleine und Große“ sowie Informationen über Fortbildungen für Lehrer/-innen und Pädagoginnen/Pädagogen. Tel. 040/511 31 16 oder unter [info@hamburgerpuppentheater.de](mailto:info@hamburgerpuppentheater.de)

# Seminare: für Große

Sa., 16.10. 10–18 Uhr  
**Wolfgang Buresch**  
**Beziehungspflege oder die Klappmaulpuppe als Partner**

Über die Führung und Stimmfindung unserer Klappmaulpuppe hinaus wollen wir unser Verhältnis zu ihr als Partner/-in entwickeln und einüben; eben Beziehungsarbeit leisten. Eigene Klappmaulpuppe bitte mitbringen.

Seminargebühr: 30 EUR, Mitglieder 25 EUR  
zzgl. Materialkosten

Fr., 22.10. 15–19 Uhr  
**Peter Racker**  
**Einführung in den Handpuppenbau für den Vor- und Grundschulbereich**

Schnupperkurs für Lehrer/-innen, Erzieher/-innen, Sozialpädagoginnen/Sozialpädagogen. In Anlehnung an die Rahmenpläne für darstellendes Spiel und die Hamburger Kita-Empfehlungen zeigen wir die Möglichkeiten, wie Kinder nach ca. 1,5 bis 2 Stunden mit der selbst entworfenen Handpuppe spielen können.

Seminargebühr: 10 EUR einschl. Materialkosten

Sa., 30.10. 10–17 Uhr  
**Barbara Seithe (www.gehstalten.de)**  
**Handpuppentheaterspiel für Grundschulklassen**

Für Lehrer/-innen, Erzieher/-innen, Sozialpädagoginnen/Sozialpädagogen. Projektarbeit mit Kindern. Viele Sozialpädagoginnen/Sozialpädagogen haben unser Angebot seit 2004 genutzt, um mit ihrer Klasse oder einer Gruppe selbst entworfene Handpuppen zu bauen. Diese Fortbildung richtet sich an alle Gruppenleiter/-innen, die gerne mit einer Kindergruppe ein Handpuppentheaterstück nach eigenen Ideen entwickeln möchten. Praktisch und anschaulich werden die einzelnen Phasen der Stückentwicklung vorgestellt und anhand eines „Ministücks“ verdeutlicht.

**Schwerpunkte:** Improvisationsspiel mit selbst entworfenen Handpuppen, Zusammenführung der Spielideen zur Geschichte, zu Proben und Spielregeln, Kulissenbau leicht gemacht, Licht und Ton, Aufführung, pädagogische Aspekte des Handpuppenspiels.

Seminargebühr: 30 EUR, Mitglieder 25 EUR  
zzgl. Materialkosten

Sa., 06.11. 10–18 Uhr  
**Wolfgang Buresch**  
**Das Kasperstück**

Thema: Von den Archetypen des Kasperspiels über die (Baukasten-)Dramaturgie zum Ablauf eines eigenen Stückes; Hinweise zur Dialogisierung. Alle Teilnehmer/-innen entwickeln einen eigenen individuellen Spielablauf für ein Kasperstück.

Seminargebühr: 30 EUR, Mitglieder 25 EUR

Fr., 19.11. 15–18 Uhr  
Sa., 20.11. 10–18 Uhr  
**Wolfgang Buresch/Spiel + Peter Racker/Bau**  
**Damit ich Dich besser fressen kann ...**

Die Klappmaulpuppe eignet sich ganz besonders gut zum spontanen und direkten Spiel! Außerdem ist sie ideal zur Kontaktaufnahme in unterschiedlichen Alltagssituationen.

**Ziel/Inhalt:** Die Teilnehmer/-innen lernen innerhalb kürzester Zeit, aus Weichschaumstoff den Klappmaulpuppenkopf zu gestalten, den sie sich vorgestellt haben. Dazu entsteht ein Puppenkleid. Und dann wird herausgefunden, welche Stimme zur fertigen Figur passt. Gemeinsam wird die Puppenführung erarbeitet, und kleine Improvisationen machen Mut, die Puppe zum Spiel vor Personen und Gruppen einzusetzen.

**Schwerpunkte:** Vom inneren Bild zur Puppe, Puppenkopf wird aus Weichschaumstoff geschnitten und bemalt, Puppenkleid wird erstellt, Puppenführung, Stimmfindung, kleine Improvisationen.

Seminargebühr: 30 EUR, Mitglieder 25 EUR  
zzgl. Materialkosten 10 EUR

### Bestätigung:

Die Teilnahme an unseren „Seminaren für Große“ wird von uns bestätigt, damit sie als „Fort- und Weiterbildungsmaßnahme“ anerkannt werden kann.



**Anfahrt:**  
U-/S-Bahn Barmbek,  
U-Bahn Debnhaide  
oder mit dem Bus 37,  
Haltestelle Flachland  
erreichbar.

**Veranstaltungsort:** Hamburger Puppentheater  
im Haus Flachland  
Bramfelder Straße 9  
22305 Hamburg

**KARTENBESTELLUNG + GESCHÄFTSSTELLE:** Arbeitsgemeinschaft für das  
Puppenspiel e.V.  
Fabriciusstraße 56  
22177 Hamburg  
Tel./Fax: 040/23 93 45 44  
[info@hamburgerpuppentheater.de](mailto:info@hamburgerpuppentheater.de)

**INTERNET:** [www.hamburgerpuppentheater.de](http://www.hamburgerpuppentheater.de)

**ANMELDUNG WORKSHOP + SEMINARE**  
für Erwachsene: Peter Racker, Tel. 040/511 31 16  
für Schulen + Kindergärten: Barbara Seithe, Tel. 040/89 01 94 50

**EINTRITTSPREISE:** pro Person 5 EUR  
(Ermäßigung für Mitglieder des Hamburger Puppentheaters und Inhaber des Hamburger Familienpasses)

Änderungen im Programm und in den Inhalten der Flyer sind vorbehalten.

Gefördert von der „Behörde für Soziales, Familie, Gesundheit und Verbraucherschutz“ und von der „Behörde für Kultur, Sport und Medien“

Hamburger  
Puppentheater  
im Haus Flachland



Spielreihe am Sonntag  
**für Familien**

Herbst 2010  
12.09. – 21.12.2010

[www.hamburgerpuppentheater.de](http://www.hamburgerpuppentheater.de)  
KARTENBESTELLUNG Tel.: 040/23 93 45 44



Abb.: „Lakritz, das kleine schwarze Schaf“, vom Allerhand Theater