

# Spielplan: Dienstag + Mittwoch

Hamburger  
Puppentheater  
im Haus Flachsland




Spielreihe am Dienstag und Mittwoch  
**für Kindergarten-  
und Schulkinder**

Herbst 2010  
12.09. – 20.12.2010

- Das erwartet Sie bei uns:
- Theater + Werkstatt für Groß + Klein
  - Workshops + Projekte für Schulen und Kitas
  - Fortbildung für Lehrer/-innen + Pädagoginnen/Pädagogen
  - Amateur-Gruppen Betreuung
  - kostenlose Bau- und Spielanleitungen

Veranstaltungsort: Hamburger Puppentheater im Haus Flachsland Bramfelder Straße 9 22305 Hamburg

KARTENBESTELLUNG + GESCHÄFTSSTELLE: Arbeitsgemeinschaft für das Puppenspiel e.V. Fabriciusstraße 56 22177 Hamburg Tel./Fax: 040/23 93 45 44 info@hamburgerpuppentheater.de

INTERNET: www.hamburgerpuppentheater.de

ANMELDUNG WORKSHOP + SEMINARE für Erwachsene: Peter Räcker, Tel. 040/511 31 16 für Schulen + Kindergärten: Barbara Seithe, Tel. 040/89 01 94 50

EINTRITTSPREISE: Einzelperson 5 EUR Gruppenermäßigung für Schul- und Kindergartengruppen (ab 10 Kindern ist 1 Begleitperson frei) Pro Person 4 EUR

Änderungen im Programm und in den Inhalten der Flyer sind vorbehalten.

Gefördert von der „Behörde für Soziales, Familie, Gesundheit und Verbraucherschutz“ und von der „Behörde für Kultur, Sport und Medien“

www.hamburgerpuppentheater.de  
KARTENBESTELLUNG Tel.: 040/23 93 45 44



Abb.: „Michel aus Lönneberga“, vom Theater Blaues Haus

September

Di., 14.09. **Michel aus Lönneberga** für Kinder ab 4 Jahre  
Theater Blaues Haus, Krefeld-Hüls

Mi., 15.09. **Die Werkstatt der Schmetterlinge** für Kinder ab 4 Jahre  
Theater Blaues Haus, Krefeld-Hüls

Di., 21.09. **Du hast angefangen! Nein, Du!** für Kinder ab 4 Jahre  
puppen.etc Theater mit Figuren, Berlin

Mi., 22.09. **Du hast angefangen! Nein, Du!** für Kinder ab 4 Jahre  
puppen.etc Theater mit Figuren, Berlin

Di., 28.09. **Katze Minki findet Freunde** für Kinder ab 4 Jahre  
Kobalt Figurentheater, Berlin

Mi., 29.09. **Oh, wie schön ist Panama** für Kinder ab 4 Jahre  
Kobalt Figurentheater, Berlin

Oktober

Di., 05.10. **Die Stadtmaus und die Landmaus** für Kinder ab 4 Jahre  
Ambrella Figurentheater, Hamburg

Mi., 06.10. **Das Märchen vom Bernsteinfisch** für Kinder ab 4 Jahre  
Theater Randfigur, Zempin

Di., 12.10. **Besuch im Mauselloch** für Kinder ab 4 Jahre  
Eckerken Theater, Salzhausen

Mi., 13.10. **Schneeweißchen und Rosenrot** für Kinder ab 4 Jahre  
Eckerken Theater, Salzhausen

Di., 19.10. **Fiete, Flausch und 'ne Hängematte** für Kinder ab 4 Jahre  
Holzwurm Theater, Pattensen

Mi., 20.10. **Der Lüttemann** für Kinder ab 4 Jahre  
Holzwurm Theater, Pattensen

Di., 26.10. **Kasper und die grüne Großmutter** für Kinder ab 4 Jahre  
Ambrella Figurenth., Jürgen Maaßen, Hamburg

Mi., 27.10. **Der Teufel mit den 3 goldenen Haaren** für Kinder ab 6 Jahre  
Eckerken Theater, Salzhausen

November

Di., 02.11. **Bauer Enno und seine Kuh Afrika** für Kinder ab 4 Jahre  
Tandera Theater mit Figuren, Testorf

Mi., 03.11. **Die Geschichte v. Mäuseken Wackelohr** für Kinder ab 4 Jahre  
Tandera Theater mit Figuren, Testorf

Di., 09.11. **Richard, der stärkste Rabe der Welt** für Kinder ab 4 Jahre  
Tandera Theater mit Figuren, Testorf

Mi., 10.11. **Das Zauberschächtelchen** für Kinder ab 4 Jahre  
Tandera Theater mit Figuren, Testorf

Do., 11.11. **7. Hamburger Märchentage: Russische Märchen Baba Yagas Märchenstunde** für Kinder ab 6 Jahre  
Märchenerzählerin Catharina Lentes, Hamburg

Dezember

Di., 16.11. **Theo und die Zauberfine** für Kinder ab 4 Jahre  
Holzwurm Theater, Pattensen

Mi., 17.11. **Theo und die Zauberfine** für Kinder ab 4 Jahre  
Holzwurm Theater, Pattensen

Di., 23.11. **Rotkäppchen** für Kinder ab 6 Jahre  
P.S.: ein Märchen mit Fress-Garantie!  
Figurentheater Ernst Heiter, Alt Schönau

Mi., 24.11. **Frau Holle** für Kinder ab 4 Jahre  
Figurentheater Ernst Heiter, Alt Schönau

Di., 30.11. **Der kl. König Dezember feiert Advent** für Kinder ab 4 Jahre  
Die Drahtzieher, Hamburg

Mi., 01.12. **Der kl. König Dezember feiert Advent** für Kinder ab 4 Jahre  
Die Drahtzieher, Hamburg

Di., 07.12. **Mapilis Traum** für Kinder ab 4 Jahre  
Mapili Theater, Lüneburg

Mi., 08.12. **Mapilis Traum** für Kinder ab 4 Jahre  
Mapili Theater, Lüneburg

Di., 14.12. **Der Froschkönig** für Kinder ab 4 Jahre  
Ambrella Figurentheater, Hamburg

Mi., 15.12. **Die Weihnachtsgans Auguste** für Kinder ab 4 Jahre  
Puppentheater Uli Schlott, Neu Nantrow

Mehr Infos finden Sie im Internet:  
www.hamburgerpuppentheater.de

# Hamburger Puppentheater: Stückbeschreibungen

## Michel aus Lönneberga

Theater Blaues Haus, Krefeld-Hüls ([www.kuklamu.de](http://www.kuklamu.de))

Michel, 5 Jahre alt und stark wie ein kleiner Ochse, lebte auf dem Hof Katthult in Lönneberga. Hier gab es Hühner und Schweine, Pferde und Kühe und einen Hund, aber was es am allermeisten gab, das war dieser Michel! Mit seinen runden blauen Augen und dem hellen wolligen Haar konnte man ihn zwar für einen Engel halten – wenn er schlief, aber wenn er nicht schlief, dann hatte er mehr Unsinn im Kopf als irgendein anderer Junge ...  
Spielform/Figurenart: Handpuppenspiel

## Die Werkstatt der Schmetterlinge

Theater Blaues Haus, Krefeld-Hüls ([www.kuklamu.de](http://www.kuklamu.de))

Vor langer Zeit gab es keine Schmetterlinge. Und viele andere Pflanzen und Tiere auch nicht. Sie warteten alle noch darauf, erschaffen zu werden. Das war die Aufgabe der Gestalter der Dinge. Einer von ihnen war der junge Rodolfo. Er hatte geschickte Hände und probierte gerne alles aus. Rodolfo wollte etwas ganz Besonderes erfinden: ein Wesen, das wie ein Vogel und gleichzeitig wie eine Blume sein sollte. Eines Tages war es dann so weit ...  
Spielform/Figurenart: Hand-, Stab- und Klappmaulfiguren, offene Spielform

## Du hast angefangen! Nein, Du!

puppen.etc Theater mit Figuren, Berlin ([www.puppen-etc.gmxhome.de](http://www.puppen-etc.gmxhome.de))

Nach dem Kinderbuch von David McKee. Es war einmal ein blauer Kerl, der lebte friedlich an der Westseite eines Berges, wo die Sonne untergeht. Und an der Ostseite, wo die Sonne aufgeht, da lebte ein roter Kerl. Die Kerle leben friedlich, bis sie sich aufgrund eines Missverständnisses streiten ...  
Spielform/Figurenart: Tischfiguren

## Katze Minki findet Freunde

Kobalt Figurentheater, Berlin ([www.kobalt-berlin.de](http://www.kobalt-berlin.de))

Es ist gar nicht so einfach, einen Freund zu finden, mit dem man kuscheln, jagen, fressen und spielen kann, findet Katze Minki. Das schmusige Murrentier schläft immer ein, das Schwein will pausenlos kochen, mit der strengen Eule kann man nur jagen und der Affe spielt verrückt. Und was will das freundliche Krokodil? Wie gut, wenn man vier Freunde hat, die in der Not zusammenhalten und helfen! In diesem Stück geht es um kindliche Grundbedürfnisse: spielen, essen, kuscheln, schlafen.  
Spielform/Figurenart: Tischfiguren

## Oh, wie schön ist Panama

Kobalt Figurentheater, Berlin ([www.kobalt-berlin.de](http://www.kobalt-berlin.de))

Der kleine Tiger und der kleine Bär sind dicke Freunde. Sie fürchten sich vor nichts und sind zusammen wunderbar stark. In ihrem Haus am Fluss haben sie es sehr gemütlich – bis der kleine Bär eine Bananenboxe aus Panama findet ...  
Spielform/Figurenart: offene Spielform



## Die Stadtmaus und die Landmaus

Ambrella Figurentheater, Hamburg ([www.ambrella.de](http://www.ambrella.de))

Mäusedame Jacqueline aus Blankenese will ihren neuen Hut ausführen, gerät auf die Fähre nach Finkenwerder und trifft auf den Mäuserich Lewander. Es ist Liebe auf den ersten Blick. Und damit beginnt eine aufregende Suche nach dem richtigen Zuhause für zwei sehr unterschiedliche Mäuse. Spielform/Figurenart: Mischform

## Das Märchen vom Bernsteinfisch

Theater Randfigur, Zempin ([www.theater-randfigur.de](http://www.theater-randfigur.de))

Ein armer Fischer lebt mit seiner Tochter von den Gaben des Meeres. Eines Tages meint die Ostsee es sehr gut mit ihm – er fängt einen besonders schönen und großen Dorsch. Die gutherzige Fischerstochter bringt es trotz Armut nicht übers Herz, ihn zu töten. Irgendetwas Magisches hat er an sich. Plötzlich beginnt der Fisch zu sprechen ...  
Spielform/Figurenart: offene Spielform

## Besuch im Mauseloch

Eckerken Theater, Salzhausen ([www.eckerken.de](http://www.eckerken.de))

Durch die Erzählungen ihrer Oma erfährt die kleine Maus Jenny vom abenteuerlichen Leben ihres Großvaters. Wie stark und klug er gewesen ist und dass er vor nichts auf der Welt Angst hatte, nicht einmal vor Mausefallen. Kein Wunder, dass Jenny nicht mehr in der engen Höhle bleiben möchte und zusammen mit ihrem Freund, dem Maulwurf Anton, beginnt, auf Großvaters Spuren zu wandeln ...  
Spielform/Figurenart: Hand- bzw. Tischfiguren

## Schneeweißchen und Rosenrot

Eckerken Theater, Salzhausen ([www.eckerken.de](http://www.eckerken.de))

Ein Stück nach dem bekanntesten Grimmschen Märchen, in dem die Schwwestern Schneeweißchen und Rosenrot Freundschaft mit einem Bären schließen, der sich den Winter über in ihrem Haus wärmt. Als der Bär dann im Sommer geht, kommt ein Zwerg, und der ist leider nicht so nett ...  
Spielform/Figurenart: Tischfiguren

## Fiete, Flauch und 'ne Hängematte

Holz wurm Theater, Pattensen ([www.holz wurm-theater.de](http://www.holz wurm-theater.de))

Teddy wird nicht mehr gebraucht und auf den Dachboden gebracht. Das macht ihn natürlich erst einmal sehr traurig. Doch dann trifft er Fiete, den kernigen Souvenir-Matrosen mit den guten Ideen. Gemeinsam bauen sie eine Hängematte, damit Teddy auch wie ein richtiger Seemann schlafen kann. Spielform/Figurenart: Handpuppen



## Der Lüttemann

Holz wurm Theater, Pattensen ([www.holz wurm-theater.de](http://www.holz wurm-theater.de))

Im Frühjahr, wenn die ersten grünen Blätter wieder an den Bäumen zu sehen sind, kann man manchmal, ganz tief im Moos versteckt, etwas Besonderes finden. Ein Mooswichtbaby. Das ist so klein, dass man es kaum entdecken kann. Deshalb nannte der Star das Baby auch „Lüttemann“. Eine ruhige, stimmungsvolle Geschichte, die in der Herbst- und Winterzeit vor allem auch kleinere Kinder in ihren Bann zieht. Spielform/Figurenart: Schauspieler und Tischfiguren

## Kasper und die grüne Großmutter

Ambrella Figurentheater, Jürgen Maaßen, Hamburg ([www.ambrella.de](http://www.ambrella.de))

Sind denn alle da? Nein. Die Großmutter fehlt. Eigentlich müsste sie jetzt auf der Bühne im Bett liegen und krank sein. Der Frosch lässt sich nicht lange bitten und legt sich stellvertretend für sie ins Krankenbett. Doch Kasper wäre nicht der Kasper, würde daraus kein Abenteuer werden, mit Zwiebelzwerg, Sumpfmurles, Feuermännlein, Teufels Großmutter und einem Briefträger, der mehr weiß, als er denkt. Spielform/Figurenart: Mischform



## Der Teufel mit den 3 goldenen Haaren

Eckerken Theater, Salzhausen ([www.eckerken.de](http://www.eckerken.de))

Das Kind, in einer Glückshaut geboren, und der missgünstige König, der alles tut, um es ins Verderben zu stürzen. Als das Glückskind auch noch die Prinzessin heiratet, weiß sich der König keinen anderen Rat, als es sprichwörtlich zum Teufel zu schicken ...  
Nach dem Märchen der Brüder Grimm. Spielform/Figurenart: offene Spielform, Tischfiguren und Musik



## Bauer Enno und seine Kuh Afrika

Tandera Theater mit Figuren, Testorf ([www.tandera.de](http://www.tandera.de))

Bauer Enno hat einen Bauernhof auf einem grünen Hügel. Er besitzt drei Felder, einen Gemüsegarten und eine Kuh. Eigentlich geht es ihm rundherum gut. Doch eines Nachts hat Bauer Enno einen Traum – und damit verändert sich alles. Nach dem gleichnamigen Buch von Jens Rasmus. Spielform/Figurenart: Handpuppen



## Die Geschichte vom Mäuseken Wackelohr

Tandera Theater mit Figuren, Testorf ([www.tandera.de](http://www.tandera.de))

Das Mäuschen Lissy Puma wohnt alleine in einem Stadthaus und will es aber nicht mehr länger bleiben. Auf dem gegenüberliegenden Häuserdach entdeckt sie den Mäuserich Elvis Günther. Aber wie kann sie die gefährliche Straße überwinden und die dicke Katze überlisten? Spielform/Figurenart: offene Spielform mit Tischfiguren



KARTENBESTELLUNG unter Tel.: 040/23 93 45 44. Reservierungen möglich von Montag bis Samstag. Telefonisch vorbestellte Karten reservieren wir Ihnen gerne bis 15 Min. vor Beginn der Vorstellung. Bitte tun Sie sich, Ihren Kindern und uns den Gefallen und beachten Sie das angegebene Mindestalter der Stücke. Vielen Dank.



## Richard, der stärkste Rabe der Welt

Tandera Theater mit Figuren, Testorf ([www.tandera.de](http://www.tandera.de))

Nach einem Buch von Helme Heine. Richard findet sich großartig! Er ist der stärkste Rabe der Welt. Jeden Tag denkt er sich etwas Neues aus, um seine Kraft zu erproben. Er besiegt den Hasen, legt das Schaf aufs Kreuz und fordert sogar den Elefanten zum Kampf heraus! Aber eines Tages sind alle seine Freunde weg. Es ist keiner mehr da, den er herausfordern kann ...  
Spielform/Figurenart: Mischform

## Das Zauberschächtelchen

Tandera Theater mit Figuren, Testorf ([www.tandera.de](http://www.tandera.de))

Es war einmal eine Mutter, die hatte drei Söhne, aber so wenig zu essen, dass es nicht einmal für ein Frühstück reichte. Eines Tages bekommt der Jüngste eine Zauberschachtel geschenkt. Doch dieses Zauberschächtelchen ist zu klein für große Wünsche ...  
Spielform/Figurenart: Stab- und Handpuppen



## 7. Hamburger Märchentage: Russische Märchen Baba Yagas Märchenstunde

Märchenerzählerin Catharina Lentes, Hamburg ([www.hamburger-maerchentage.de](http://www.hamburger-maerchentage.de))

Russische Märchen erzählen von der mächtigen Waldhexe Baba Yaga, von wunderschönen Mädchen, vom Zarewitsch, tapferen Recken und klugen Bauernjungen, starken Bären und kämpfenden Heldinnen. Rot ist im altrussischen Sprachgebrauch das Wort für schön und in diesem Sinne entführt uns Baba Yaga eine Stunde lang in die Welt der roten Märchen Russlands für Groß und Klein.



## Theo und die Zauberfine

Holz wurm Theater, Pattensen ([www.holz wurm-theater.de](http://www.holz wurm-theater.de))

Der große Zauberer Maximus zieht um. Seine beiden Zauberlehrlinge – Theo und Josefine – bekommen also auch ein neues Zuhause. Die beiden müssen sich erst einig werden, wie es da auszusehen hat, und das ist gar nicht einfach. Spielform/Figurenart: Handpuppen



## Rotkäppchen P.S.: ein Märchen mit Fress-Garantie!

Figurentheater Ernst Heiter, Alt Schönau ([www.ernst-heiter.de](http://www.ernst-heiter.de))

Es war einmal ein Mann und es war einmal eine Frau: Wolfgang und Isolde. Der Mann hatte seine Frau „zum Fressen gern“. Manchmal da spielten sie Rotkäppchen und der Wolf. Rotkäppchen genauso und doch ganz anders. Na, schaut's Euch am besten selbst an!  
Spielform/Figurenart: offene Spielform



## Frau Holle

Figurentheater Ernst Heiter, Alt Schönau ([www.ernst-heiter.de](http://www.ernst-heiter.de))

Es war einmal eine Frau, die hatte zwei Töchter. Die hießen beide Marie. Die eine war fleißig und schön, die andere aber garstig und faul. Die Frau hatte die faule Marie viel lieber, weil es ihre eigene Tochter war. Die fleißige Marie musste von früh bis spät arbeiten. Eines Tages fiel ihr die Spindel in den Brunnen ...  
Altbekannt in neuem Gewand: von Grimm notiert – von Ernst Heiter serviert. Spielform/Figurenart: Mischform



## Der kl. König Dezember feiert Advent

Die Drahtzieher, Hamburg ([www.theater-drahtzieher.de](http://www.theater-drahtzieher.de))

Seit Jahren wohnt der kleine König nun schon hinter Pauls Bücherregal und sorgt dafür, dass nie Langeweile aufkommt. Heute feiern sie Advent und Dezember wartet sehnsüchtig auf den Weihnachtsmann. Ob es da wohl ausreicht, wenn man sich ganz doll wünscht, dass der kommt? Oder kommt der vielleicht eher, wenn man schon mal die Türen des Adventskalenders öffnet ...  
Spielform/Figurenart: Mischform



## Mapilis Traum

Mapili Theater, Lüneburg ([www.mapili-theater.de](http://www.mapili-theater.de))

Mutig zu sein, ist schwer, sogar für einen Riesen. Aber Mut brauchen Riese und Mapili, um den Schatz zu finden, von dem Mapili geträumt hat. Aber was heißt das eigentlich „mutig sein“? Ist das bei jedem gleich? Und kann man das üben? Eins ist jedenfalls sicher: Auf einem Wal zu reiten, das ist mutig. Aber das war ja nur ein Traum. Oder etwa nicht? Kommt mit auf Schatzsuche!  
Spielform/Figurenart: Mischform



## Der Froschkönig

Ambrella Figurentheater, Hamburg ([www.ambrella.de](http://www.ambrella.de))

„Frosch! Frosch? Nanu, wo steckt er bloß? Er war doch eben noch hier!“ Bis die Kiste mit dem Frosch gefunden ist, spielen Gretel und der Clown die Geschichte von dem Vater, der die drei Töchter hat, und die Jüngste ist die Schönste. Ein liebevoll inszeniertes Stück über Verwandlungen und die beiden Märchen „Die Schöne und das Ungeheuer“ und „Der Froschkönig“.  
Spielform/Figurenart: Hand-, Stockpuppen und Tischfiguren

## Die Weihnachtsgans Auguste

Puppentheater Uli Schlott, Neu Nantrow ([www.puppentheater-schlott.de](http://www.puppentheater-schlott.de))

Wer Weihnachtsgans mit Weihnachtsbraten gleichsetzt, wird – wie Vater Löwenhaupt auch – eines Besseren belehrt. Am Ende nimmt Auguste, wie der „Weihnachtsbraten“ inzwischen heißt, als ordentliches Familienmitglied und mit neuem weißen Strickpullover an der Bescherung teil ...  
Spielform/Figurenart: Schau- und Puppenspiel

